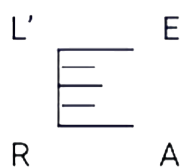




Ca' Foscari
University
of Venice
Department of Humanities



L'ERA gallery



DIAICONA

Lo sguardo sull'intangibile

Lunedì 28 settembre 2026, ore 18.30

L'ERA Gallery, Fondamenta dell'Arzere 2324/A, Venezia

**MOSTRA E PROIEZIONE DI LAVORI
DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI
DI ANTROPOLOGIA DI CA' FOSCARI**

**APERITIVO ANTROPOLOGICO (ACEL)
DI INIZIO ANNO ACCADEMICO**

Mostra aperta 29-30 settembre 2026

ore 10.00-20.00

Ingresso libero. Offerta facoltativa a sostegno dello spazio

28 SETTEMBRE

14.30-16.30 **Conferenza LAB DEA** (Aula Geymonat, 1° piano, Palazzo Malcanton Marcorà)

Michael Taussig

Emeritus Professor, Columbia University

Tree Farms, Sombra and Shadowless Beings: The Magic of Peasant Tree Farms in Colombia

Introduce: **Jasmine Pisapia**

Discussant: **Valentina Bonifacio**

18.30 **Inaugurazione di DIAICONA** (L'ERA Gallery, Fondamenta dell'Arzere 2324/A)

Proiezione dei lavori e discussione con **Michael Taussig**

Aperitivo ACEL di inizio anno accademico DIAICONA è un mosaico di immagini, suoni e pratiche nato dai progetti realizzati dalle studentesse e dagli studenti del corso di Visual Anthropology (Beyond Visual Anthropology: Thinking, Making, and Relating with Images). La mostra esplora come le immagini possano diventare non soltanto rappresentazioni, ma anche metodi di ricerca, pratiche di relazione e di ascolto, e strumenti di attenzione antropologica. Dalla sperimentazione con le forme del ritratto, del suono, della memoria, della ritualità e della performance fino alla ricerca di linguaggi visivi e sonori capaci di testimoniare ecologie in trasformazione e forme di violenza ambientale, i lavori propongono modi diversi di osservare, percepire e narrare ciò che spesso resta intangibile. La mostra si inserisce nel curriculum Anthropology, Arts and Performance della laurea magistrale in Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica e apre questi percorsi interdisciplinari alla città,

creando, grazie alla collaborazione con L'ERA Gallery, uno spazio d'incontro e di dialogo tra la ricerca antropologica, le pratiche artistiche e Venezia.

A cura di

Giovanni Meccia, Francesca Calloni, Laura Cavallazzi, Elena Breda e Maria Gardenia Barroso.

Con lavori di

Maria Gardenia Barroso, Noemi Bertazzon, Lorenza Tessari, Giovanni Meccia, Marcela Oliveira da Costa Cabai, Paola Ricciuti, Laura Cavallazzi, Francesca Calloni, Sara Valenti, Alberto Riolfo, Mathilde Alzetta, Elena Breda, Veronica Salvador e Anna Scuccimarra.

Corso

Visual Anthropology tenuto da: prof.ssa Jasmine Pisapia, Università Ca' Foscari Venezia, a.a. 2025-26